

Okładka

Spis treści

Artykuł wstępny

- [Żaneta Nalewajk](#), [Folklor i literatura. Problemy, pytania, przypomnienia](#)

Rozmowa

- ["Folklor to technika bycia w świecie, która jest zawsze pod ręką"](#) - z [Rochem Sulimą](#) rozmawiają [Żaneta Nalewajk](#) i [Agnieszka Wnuk](#)

Artykuły

- [Edward Kasperski](#), [Requiem dla folkloru?... Mity i prawda folklorizmu](#)
- [Joanna Papużyńska](#), [Folklor dziecięcy i jego losy](#)
- [Agnieszka Wnuk](#), [Romantyzm – folklor – literatura. Kilka uwag o romantycznej fascynacji folklorem](#)
- [Tomasz Mackiewicz](#), [Paradoksy romantycznego folklorizmu](#)
- [Marian Pilot](#), ["Przerwane milczenie pokoleń". O XX-wiecznych spadkobiercach kultury chłopskiej](#)
- [Żaneta Nalewajk](#), [Związki twórczości Bolesława Leśmiana z folklorem i kulturą Ukrainy](#)
- [Karol Samsel](#), [Kurpiowski horror świata. O poezji wojennej Leszka Bakuły i Mieczysława Czychowskiego](#)
- [Jagoda Wierzejska](#), [Nietota, czyli *Melancholia Erotica*. O funkcji niektórych motywów folklorystycznych w prozie Zygmunta Haupta](#)

List

- [Klemens Górski](#), [PÓŹNY LAMENT, czyli DOKUMENT O DOKUMENTACH albo list ministranta literackiego ze śp. "Regionów" do Redaktor Naczelnej "Tekstualiów" Pani dr Żanety Nalewajk](#)

Rozmowa

- ["Każdy z nich nosi w sobie odrębną muzykę"](#) - Z [Andrzejem Bieńkowskim](#) rozmawia [Żaneta Nalewajk](#)

Esej

- [Franciszek M. Pieloth](#), [Wielkie bazgro](#)

Proza

- [Piotr Klinger](#), [Kakofonia zdziwiona](#)

Poezja

- [Bohdan Zadura, Oczy, Genetyka, Nie znam się na sporcie, Spory w rodzinie](#)
- [Agnieszka Syska, śmierć jest chorobą..., krew co płonie](#)

Rozmowa

- ["Co przetrwa, ustanawiają poeci"](#) – jubileusz literacki [Bohdana Zadury](#). Rozmawiają: [Bohdan Zadura](#), [Żaneta Nalewajk](#), Jarosław Borowiec, Andrzej Sosnowski

Tłumaczenia

- [Hałyna Kruk, Warszawska wigilia, P.S., miał taką ogromną wyrwę](#), przełożył [Bohdan Zadura](#)
- [Nóra Ružičková, Pogranicza opowieści \(wybór z cyklu wierszy\) - część II](#), przełożył [Miłosz Waligórski](#)

Recenzje

- [Przemysław Bogusz, Gdy malarz pisze o muzyce](#)
- [Anna Tatar, O metaliterackiej opowieści z perspektywy esesmana. Recenzja Łaskawych Jonathana Littella](#)